SIXIÈME PÉRIODE. — LXXXI[e] ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

SIXIÈME VOLUME

NOVEMBRE — DÉCEMBRE

Livraison du 1[er] Novembre.

Pages.

Le Frisson sacré, troisième partie, par Jean BERTHEROY. 5

En colonne au Maroc. — Impressions d'un témoin. — III. Le retour en Chaouïa, par Pierre KHORAT 51

Le projet de Budget de 1912, par M. Raphaël-Georges LÉVY. 82

La jeunesse d'un libéral catholique. — Charles de Montalembert, par Claude BORINGE. 107

Les Bourbons a Turin pendant la Révolution, et le *Diario* inédit de Charles-Félix, duc de Genevois, par le vicomte DE REISET. 143

A Majorque et a Minorque. — Esquisse de géographie humaine, par M. Jean BRUNHES. 175

Poésies. — A la Côte d'émeraude, par M[me] la duchesse DE ROHAN. . . . 197

Revue dramatique. — *Primerose*, a la Comédie-Française; — *Sa fille*, au Vaudeville; — *Le Typhon*, au théatre Sarah-Bernhardt, par M. René DOUMIC, de l'Académie française. 205

Revue musicale. — Chabrier musicien comique, par M. Camille BELLAIGUE. 217

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. 229

Livraison du 15 Novembre.

Le Frisson sacré, dernière partie, par Jean BERTHEROY. 241

Les Armées françaises et allemandes en 1870, a propos d'un livre récent, par M. le général DELANNE. 286

Alfred de Vigny et la nature, d'après les fragmens inédits des *Mémoires*, par M. Ernest DUPUY. 315

Pages.

Une croisière dans la Méditerranée, par M. Ferdinand DE NAVENNE. . 342

L'Anaphylaxie. — Étude de biologie générale, par M. le professeur Charles RICHET. . . . 375

Les masques et les visages au Louvre. — I. Devant un portrait d'Isabelle d'Este, par M. Robert DE LA SIZERANNE. . . . 394

La défense des Forêts, par M. Paul DESCOMBES. . . . 427

Revues étrangères. — Les Souvenirs d'un positiviste anglais, par M. T. DE WYZEWA. . . . 437

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. . . . 469

Livraison du 1er Décembre.

Madeleine jeune femme, première partie, par M. René BOYLESVE. . . . 481

Les masques et les visages au Louvre. — II. Devant les tableaux d'Isabelle d'Este, par M. Robert DE LA SIZERANNE. . . . 526

La poudre B et la marine, par M. Georges BLANCHON. . . . 554

L'émeute de Tunis et le réveil de l'Islam, par M. Louis BERTRAND. . . 573

La jeunesse d'une Mirabeau, d'après des documens inédits : I, par M. DAUPHIN MEUNIER. . . . 599

La crise de l'État moderne. — De l'apologie du travail a l'apothéose de l'ouvrier (1750-1848). — I. Jusqu'a 1789, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. . . . 633

Henry Houssaye, par M. Louis MADELIN. . . . 667

Revue dramatique. — *La Brebis perdue*, a la Comédie-Française; — *L'Amour défendu*, au Gymnase; — *Le Bonheur*, au Théatre-Antoine; — *Lucrèce Borgia*, au théatre Sarah-Bernhardt, par M. René DOUMIC, de l'Académie française. . . . 698

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Francis CHARMES, de l'Académie française. . . . 709

Livraison du 15 Décembre.

Les origines de la Triplice. — *Mémoires* de CRISPI. . . . 721

Madeleine jeune femme, deuxième partie, par M. René BOYLESVE. . . . 763

Lettres a une amie (1865-1880), par SULLY PRUDHOMME. . . . 808

Notes sur la vie marocaine, par le commandant G. REYNAUD. . . . 851

Quelques épisodes de la jeunesse d'une Mirabeau, d'après des documens inédits : II, par M. DAUPHIN MEUNIER. . . . 873

Poésies, par M. Georges LAFENESTRE, de l'Académie des Beaux-Arts. . 912

Revues étrangères. — A propos du centenaire de la mort d'Henri de Kleist, par M. T. DE WYZEWA. . . . 919

Les Livres d'étrennes, par M. Joseph BERTRAND. . . . 931

Chronique de la quinzaine, histoire politique, par M. Charles BENOIST, de l'Académie des Sciences morales et politiques. . . . 947

Paris. — Typ. Philippe Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 5039